



VI Encuentro Regional de América Latina y el Caribe CECA/ICOM

Los museos como agentes de cambio social: su rol en relación al turismo y la educación en América Latina y el Caribe

Centro León
28-30 de noviembre de 2008, Santiago, República Dominicana
Programa Preliminar

<p>Viernes 28 8:30 a.m. Inscripciones</p> <p>9:30 a.m. Sesión Introductoria Bienvenida a los miembros del CECA al V Encuentro Regional de América Latina y el Caribe.</p> <p>10:00 a.m. Conferencia Magistral <i>Los museos como centros vivos y dinámicos: Lugares de encuentro social</i> Cathérine Dufresne-Tassé,</p> <p>10:45 a.m. RECESO</p> <p>11:00 a.m. Panel <i>Funciones didácticas y movilizadoras del museo: ¿A quienes van dirigidas?</i></p> <p>11:45 a.m. Mesa Redonda <i>Programas educativos dentro del museo: Casos latinoamericanos y caribeños.</i></p> <p>12:30 p.m. ALMUERZO LIBRE</p> <p>2:00 p.m. VISITA AL CENTRO LEÓN</p> <p>4:30 p.m. VISITA A LA CIUDAD DE SANTIAGO DE LOS CABALLEROS -Zona histórica de la ciudad (Catedral, Palacio Consistorial, Gobernación) -Monumento a los Héroes de la Restauración</p> <p>6:30 p.m. COCTEL DE BIENVENIDA EN EL CENTRO LEÓN</p>	<p>Sábado 29 9:00 a.m. Conferencia Magistral <i>Agentes, políticas y mercado del turismo cultural</i> Ieteke Witteveen, Presidente de la Asociación de Museos de Caribe</p> <p>9:45 a.m. Panel <i>Turismo cultural: Casos latinoamericanos y caribeños.</i></p> <p>10:30 a.m. RECESO</p> <p>10:45 a.m. Conferencia Magistral <i>(Tema por definir)</i> Bolívar Troncoso Morales, Director de la Escuela de Turismo de la Universidad O & M.</p> <p>11:30 a.m. Panel <i>Estrategia de los museos ante la demanda del turismo</i></p> <p>12:15 a.m. ALMUERZO LIBRE</p> <p>2:00 p.m. Conferencia Magistral <i>Museografía y patrimonio cultural. Sus vínculos con el turismo cultural</i> Ana Lavin, Directora del Museo de la Ciudad de Toledo</p> <p>3:00 p.m. RECESO</p> <p>3:15 p.m. Mercado de ideas sobre proyectos educativos latinoamericanos y caribeños</p> <p>4:30 p.m. Plenaria Final y Declaración de Santiago Conclusiones del VI Encuentro Regional de América Latina y el Caribe</p> <p>7:30 p.m. CENA EN RANCHO CHITO</p>
---	---



VI Encuentro Regional de América Latina y el Caribe

Los museos como agentes de cambio social: su rol en relación al turismo y la educación en América Latina y el Caribe

**Domingo 30
EXCURSIÓN**

Santo Domingo- San Pedro de Macorís- La Romana

FACILITADOR: CARLOS ANDÚJAR

Santo Domingo

Zona Colonial

La Zona Colonial de Santo Domingo de Guzmán, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, incluye las construcciones más antiguas creadas por los españoles tras su llegada a la isla en 1492. Alojada en el centro histórico de Santo Domingo, la Zona Colonial alberga diversos museos históricos y está rodeada de casas construidas en la época de la colonización.

San Pedro de Macorís

La Cueva de las Maravillas

Localizada en el paraje Boca de Soco, de la provincia San Pedro de Macorís, se encuentra la Cueva de las Maravillas, a una profundidad de 25 metros bajo tierra, que contiene una de las mejores muestras del arte rupestre aborigen Taíno de la parte este de la isla de Santo Domingo. En ella se pueden apreciar alrededor de 500 pinturas y grabados en las paredes donde predominan el color negro y el rojo. La cueva tiene también una diversidad de concreciones suficientemente amplias que dan una idea de todas las formaciones secundarias que pueden originarse dentro de un medio subterráneo: estalactitas, coladas, colgaduras, tours, pisolitas y columnas, entre otras.

Los Guloyas

Los Guloyas de San Pedro de Macorís fueron reconocidos por la UNESCO como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad. El Teatro Danzante de San Pedro de Macorís es un grupo de actores danzantes y músicos que representan obras de teatro asociadas al folclore inglés medieval y a elementos culturales de origen africano.

La Romana

ALMUERZO

Museo Arqueológico Altos de Chavón

El Museo Arqueológico Regional de Altos de Chavón se inauguró en 1982 y contiene la colección Samuel Pión que cuenta con más de 30.000 piezas arqueológicas. Este museo ofrece una visión completa de la prehistoria de la isla de Santo Domingo hasta la llegada de los españoles.